

Stilleven

17^e eeuwse thema's, materialen en betekenissen

Pronkstilleven



Kenmerken: Kostbaarheden en bijzondere vruchten

Symboliek: Rijkdom, weelde

Kunstschilder: Jan Davidsz de Heem

Overwinningsstilleven



Kunstschilder: Anthonie Leemans

Kenmerken: Haring, brood, bier, een nieuwsblad over Tromps overheersing van drie Engelse schepen op 28 juni 1639, en een gedicht over de schoenmaker die het werk van Apelles misprijst

Symboliek: De nationale economie, zuinigheid en vlijt

Banketjje



Kunstschilder: Abraham van Beijeren

Kenmerken: Voorwerpen en voedingsmiddelen horende bij een maaltijd, en een muisje (op de achterrand van de schaal op de voorgrond, voor een perzik)

Symboliek: Mogelijk een aanmoediging tot matigheid, of een verwijzing naar het laatste avondmaal. Kan ook rijkdom weergeven.

Vanitas



Kunstschilder: Pieter Claesz

Kenmerken: Schedels, gedoofde kaarsen, verwelkte bloemen, vergane boeken, omgevallen glazen

Symboliek: IJdelheid en zinloosheid van aards bezit, of het *memento mori*

Bloemstilleven



Kunstschilder: Hans Bollongier

Kenmerken: Allerhande verschillende bloemen, al dan niet bijzonder, vaak omgeven door insecten zoals vlinders en torren.

Symboliek: Vergankelijkheid, rijkdom, bewondering voor de schepping

Fruitstilleven



Kenmerken: Allerhande vruchten, vaak exotisch fruit

Symboliek: Overvloed en vruchtbaarheid

Kunstschilder: Alexander Coosemans

Jachtstuk



Kunstschilder: Jan Weenix

Kenmerken: Dode fazanten, duiven, herten en ander wild

Symboliek: Overwinning, rijkdom, aanzien

Markt en keukenstukken



Kenmerken: Vlees, vis, groente en fruit

Symboliek: Overvloed, vruchtbaarheid maar in combinatie met vrouwelijk schoon ook vaak onzedelijkheid (erotiek)

Kunstschilder: Alexander Adriaenssen